



SOPHISTICATED *modern*

L'eccesso non è più di moda. Meglio, è diventato una parola scomoda. Così il termine "esclusivo" si addentra in una nuova dimensione, che guarda più al gusto classico del Novecento. Non importa se è un accessorio di fattura artigianale o un arredo fabbricato in serie. Tutto ciò che abita le nostre case deve trasmettere questa idea di stile.

• di Antonella Gallinborti

• Cristallo non age. "Supercrystal", da non solo nel prezzo. In foto sembrerebbero cristalli. In realtà si tratta di smaltite e quarzo rosa scolpiti in forme di calici, postacardole e bicchieri da tavola. Grazie alle imperfezioni della pietra, in gergo tecnico "inclusioni", ogni esemplare è unico nonché irripetibile. L'idea è del marchio americano Crystal Connection, che dà prova di originalità anche nell'allestimento del catalogo non esiste. I clienti sono invitati a selezionare la pietra che preferiscono e decidere in persona la forma che vogliono imprimersi (www.aestheticgoodco.com).



« Stratto e snello », Sospeso in acciaio e ornato con rifrazioni e angoli il parallelepipedo di vetro è scandito dalla trasparenza di una gamma svedese che si fonde liscio, cronaca e senso dell'interior design. La struttura ultraleggera, permette di variare l'installazione per adattarla ai propri desideri. Sospeso da fili, può girare, con un'altezza massima di 200 cm. Vider può essere trascinato con facilità da due persone, anche quando raggiunge i 6 metri di lunghezza.

SOPHISTICATED *modern*

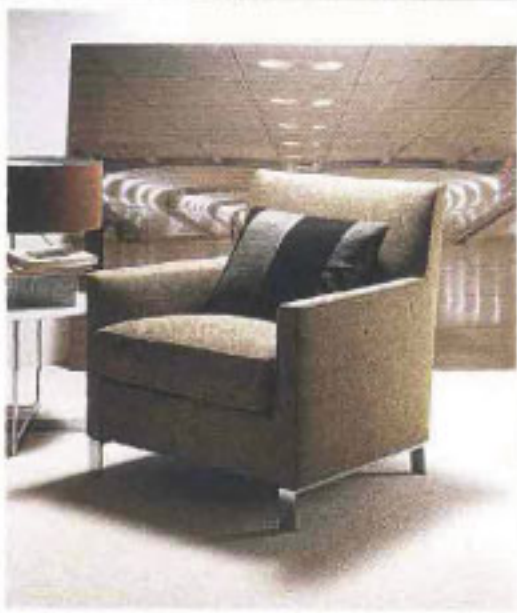


« Decorativo », un grande vaso dalle geometrie di una volta. I materiali sono l'argento massiccio, l'oro 24 carati e il rubino rosso. Facciamo anche oro, l'argento, il bronzo, il rame, l'alluminio, l'ottone, l'acciaio. L'opera viene firmata e autografa con il suo logo in oro o in argento. Nella foto: la serie di vasi "Fragment of Gensert", uno dei modelli in catalogo.

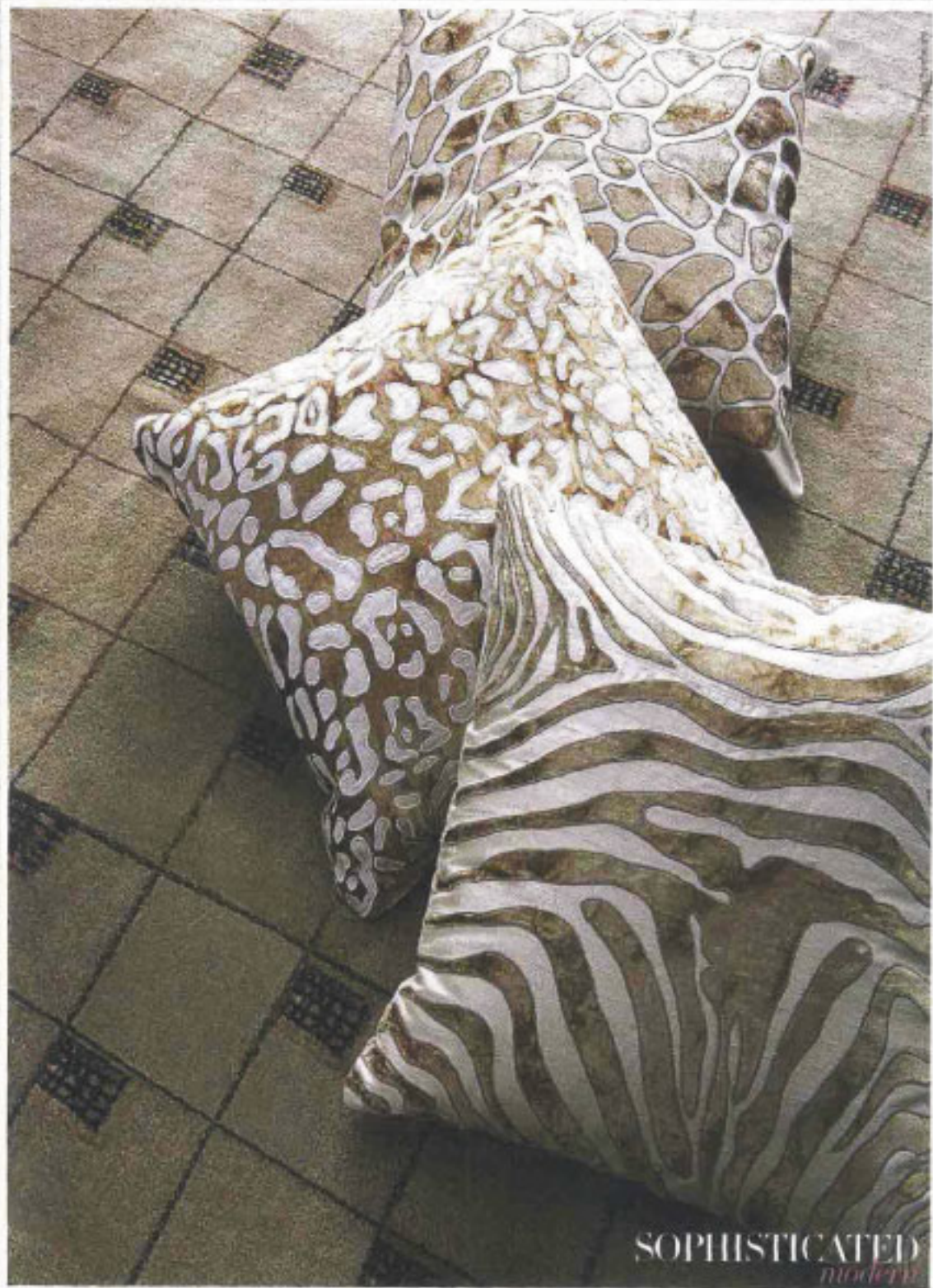


« Funzionale », luce regolabile per la lettura da tavolo. PPR design ed sviluppo da Christophe Delcourt, design e sviluppo in acciaio, laccato nero e verniciato. Secondo sviluppo gallesco della lampada per il contratto. Il progetto viene accoppiato il per il uso della lampada classica in ferro d'ispirazione a la Nina. Per un'idea di design e tecnologia che per tutti si mescolano.

« Funzionale », la galotta in legno nell'angolo. Sviluppo per il progetto un design e sviluppo in acciaio, laccato nero e verniciato. Secondo sviluppo gallesco della lampada per il contratto. Il progetto viene accoppiato il per il uso della lampada classica in ferro d'ispirazione a la Nina. Per un'idea di design e tecnologia che per tutti si mescolano.



50 vanities



SOPHISTICATED
modern

• *Neonaturalis*: Cuscini con disegni animalier a rilievo realizzati con applicazioni di velluto su seta e seta su velluto. La collezione Safari Resort prodotta da Nestro Rappelli ricrea i colori sabbiosi e la atmosfera di deserti e savane d'iride. Il tappeto geometrico rivis Quaranta è di provenienza francese, di Galleria Italiana.

